

Het Waalres Museum

Willibrorduslaan 4

5581 GE Waalre

Doelstelling van het museum

De missie van Het Waalres Museum is als volgt vastgesteld:

Het Waalres Museum is een museum dat zich richt op het organiseren en presenteren van tentoonstellingen en activiteiten met als zwaartepunt elementen uit het industrieel erfgoed uit de gemeente Waalre met daarnaast aanvullende activiteiten op het gebied van textiel en toegepaste kunst, met als aandachtsgebieden kunstnijverheid en antiek damast. De nadruk bij het industrieel erfgoed uit de gemeente Waalre ligt op het gehele bestaan van industriële activiteiten waarbij zomogelijk een verbinding wordt gemaakt met de actualiteit in het heden en bij het damast ligt de nadruk op de periode voor 1950. In het expositie- en activiteitenprogramma worden de onderwerpen in hun volle breedte belicht, wat inhoudt dat zowel cultuurhistorische, kunsthistorische als technisch-inhoudelijke en ontwerp aspecten aan bod kunnen komen.”

Deze missie wijkt op belangrijke punten af van de missie die in de voorgaande beleidsnota is verwoord. Deze liet ruimte voor exposities op een breed cultuurhistorisch vlak. Om het museum duidelijker te positioneren en nadrukkelijker een eigen gezicht te geven in de museumwereld is ervoor gekozen het thema van het museum te versmallen met een nadruk op industrieel erfgoed en dat te plaatsen in het perspectief van de huidige tijd. De traditie die is ontstaan met het regelmatig tonen van antiek damast blijft in ere en kan aangevuld worden met tentoonstellingen rond textiel en toegepaste kunst. Industrieel erfgoed zal worden opgezet als een wisseltentoonstelling waar steeds vanuit verschillende invalshoeken aspecten van de industriële activiteiten van ontwerp to product belicht zullen worden.

Het beleid zal worden uitgevoerd in overeenstemming met de definitie van een museum zoals de ICOM die heeft verwoord: “Een museum is een permanente instelling ten dienste van de gemeenschap en haar ontwikkeling, toegankelijk voor het publiek, niet gericht op het maken van winst, die de materiële getuigenissen van de mens en zijn omgeving verwerft, behoudt, wetenschappelijk onderzoekt, presenteert en hierover informeert voor doeleinden van studie, educatie en genoeg”. .